

IN QUESTO NUMERO

FINITURE

DESIGN E CERAMICA

ALLA TRIENNALE DI MILANO

"Ceramic Tiles of Italy. Metamorfosi"
Casalgrande Padana partecipa alla mostra
con l'installazione ">2x2x2 sulle vie del Sud"
progettata da Tamassociati

ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO

IL RISPARMIO ENERGETICO CON THERMOEASY È POSSIBILE

L'azienda partner ideale per progetti
di largo respiro che guardano con interesse
alle soluzioni tecnologicamente più avanzate
per il riscaldamento civile e industriale

FIERE

FIRMATO L'ACCORDO TRA CONFINDUSTRIA CERAMICA E BOLOGNAFIERE

Cersaie conferma la sua sede a
Bolognacalore

DESIGN

PROMISEDISEIGN 2011 NEW DESIGN FROM ISRAEL

Tra le tante iniziative che animeranno
la settimana del Salone del Mobile a Milano,
spicca una mostra dedicata al design
israeliano più innovativo

LETTURE

CENTRI CULTURALI ARCHITETTURE 1990-2011

CONCORSO

CONCORSO DI IDEE PER LA "COSTRUZIONE DI NUOVE AULE SCOLASTICHE SCUOLA MATONDO - KINSHASA REPUBBLICA DEL CONGO"

VI SEGNALIAMO QUESTO MESE...

**action
group**

SCATTO d'ARCHITETTO



Museo dell'Ara Pacis, Richard Meier, Roma, 2006

Originariamente sita nel Campo Marzio, l'Ara Pacis nasce come simbolo della pace e della prosperità raggiunte con la Pax Romana. Il recupero del monumento, emblema dell'arte augustea, ebbe inizio nel XVI secolo e, protrattosi per quattro secoli, si concluse nel 1937 con la sua ricollocazione (su scelta di Mussolini) nei pressi del Mausoleo di Augusto, all'interno di un apposito padiglione vetrato realizzato da Morpurgo. L'intervento di Meier; punto di svolta per l'impianto urbanistico della città in quanto primo intervento in chiave moderna all'interno del centro storico, si sviluppa linearmente attorno a quattro elementi: la galleria d'accesso, raggiungibile tramite una scalinata esterna (che funge da raccordo per il dislivello tra Lungotevere e l'adiacente via Ripetta) lo spazio espositivo dedicato all'Ara, la sala convegni e un vasto piano seminterrato che, adibito all'allestimento di mostre temporanee e all'esposizione di parti dell'Ara non ricollocate, si affaccia sul muro delle Res Gestae, unico elemento del padiglione preesistente mantenuto. La scelta dei materiali, finalizzata all'integrazione del nuovo spazio con l'ambiente circostante, ha privilegiato il travertino, per una continuità coloristica con l'intorno, e il vetro per un continuo dialogo tra spazi interni ed esterni.

A cura di Sara Moiola - sara.moiola@gmail.com

Volete segnalare prodotti e tecnologie particolarmente innovative? Scrivete a: infoprogetto@actiongroupeditore.com

EDITORE

ACTION GROUP SRL

Via Londonio, 22 - 20154 Milano

Tel. 02 34538338 - 02 34533086

Fax 02 34937691

info@actiongroupeditore.com

www.actiongroupeditore.com

DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Giambelli

COORDINAMENTO

EDITORIALE

Caterina Carpitella

REDAZIONE

Francesca Ambruosi,

Marina Lefebvre, Katia Porcellini

COLLABORATORI

Sara Moiola

GRAFICA

Action Group srl

PUBBLICITÀ

Action Group Srl

Riccardo Fiorina (Coordinamento)

Filippo Giambelli,

Michele Schiattone, Marco Salerno,

Alessandro Fogazzi,

Emmanuel Placenti

Testata registrata al Tribunale di Milano Autorizzazione n. 542 del 02-12-2009

FINITURE

DESIGN E CERAMICA ALLA TRIENNALE DI MILANO

"Ceramic Tiles of Italy, Metamorfofi" Casalgrande Padana partecipa alla mostra con l'installazione ">2x2x2 sulle vie del Sud" progettata da Tamassociati



Dal 12 al 17 aprile, in occasione de "I Saloni 2011" Casalgrande Padana, nella suggestiva cornice della Triennale di Milano, partecipa alla collettiva: "Ceramic Tiles of Italy, Metamorfofi".

L'evento sottolinea la massima attenzione che l'industria italiana delle piastrelle di ceramica da sempre pone nei confronti di ogni aspetto che riguarda la sostenibilità



ambientale, mettendo al centro il design italiano e la sua abilità nel trasformare il prodotto non solo in un progetto creativo e originale, ma anche ecologico ed ecocompatibile. Tra le varie installazioni, ">2x2x2 sulle vie del Sud", realizzata da Casalgrande Padana su progetto di Tamassociati, affronta e svolge il tema della sostenibilità.

"Fiere ed esposizioni sono per loro natura luoghi dell'effimero, eventi che si concludono in tempi rapidi generando ingenti quantità di rifiuti e di oggetti non più utilizzabili.

>2x2x2 sulle vie del Sud intende uscire da questa logica proponendo un'azione socialmente utile ed ecologicamente sostenibile. I pallets di ceramiche Bios® che si utilizzano nell'allestimento, al termine dell'esposizione verranno donati per il completamento dell'Ospedale Emergency di Goderich in Sierra Leone.

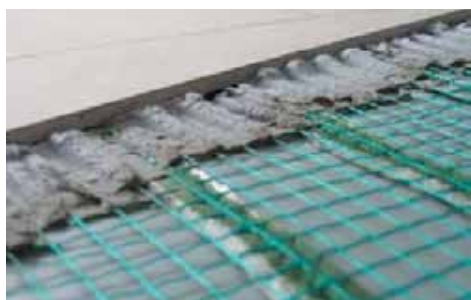
Trasformando un atto effimero in azione di utilità sociale si desidera così ribadire la necessità di ripensare al futuro in termini di sobrietà ed equità, in modo che conoscenze e ricchezza possano diventare patrimonio comune per tutto il pianeta."

ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO

IL RISPARMIO ENERGETICO CON THERMOEASY È POSSIBILE

L'azienda partner ideale per progetti di largo respiro che guardano con interesse alle soluzioni tecnologicamente più avanzate per il riscaldamento radiante elettrico in fibra di carbonio per applicazioni civili e industriali

Il riscaldamento radiante per irraggiamento è un sistema naturale e presenta uno spessore di appena 4 mm. Gli oggetti fissi come pareti, soffitti e mobili sono i primi a essere scaldati, i quali trasmettono a loro volta il calore in maniera uniforme all'ambiente circostante senza generare alcun movimento d'aria e mantenendo l'umidità dell'ambiente costante. In questo modo è possibile ottenere un riscaldamento più piacevole a una temperatura ambientale relativamente bassa con un ulteriore risparmio d'energia oltre a produrre, con la stessa tecnologia, acqua calda sanitaria. Rispettoso



della salute, il riscaldamento a infrarossi presenta notevoli vantaggi rispetto agli altri sistemi per convezione, infatti l'irraggiamento sulla pelle si traduce in una sensazione di benessere, la circolazione sanguigna viene stimolata dall'aumento di temperatura dell'epidermide e il calore penetra in maniera ottimale all'interno dell'organismo. Thermoeasy srl ha deciso di partecipare al progetto MODULOCENTOVENTI per la grande affinità riscontrata tra la proposta messa in campo dal progetto e il proprio modo di concepire l'edilizia; è impegnata da anni nella promozione di un nuovo modo di concepire la costruzione e ristrutturazione di edifici che abbia nella riduzione dei consumi, nella massima efficienza degli impianti, nella velocità dell'installazione e nella flessibilità d'uso i suoi punti di forza. La possibilità di perfetta integrazione tra le soluzioni proposte da Thermoeasy e impianti di produzione di energia rinnovabile rendono il progetto MODULOCENTOVENTI particolarmente interessante per l'azienda. Per ulteriori informazioni [cliccare qui](#).

